

Annnonce du cours de topologie en extension

Juin 2010 pour Quatre leçons

de 20h30 à 22h30 à l'ENS 45 rue d'Ulm Paris 5e

mardi 1 juin, **mercredi** 9 juin, mardi 15 juin (salle Celan, r-d-c droite)

et le 22 juin (salle Beckett, r-d-c droite)

Attention le 9 juin est un mercredi

Construction du poinçon et des schémas

Le sinthome dans les schémas L, R et I

La *répétition freudienne* est au principe de nos travaux actuels, elle se retrouve dans la formule du fantasme et se montre dans les schémas.

Il y a deux parties qui se jouent l'une de l'autre dans le cours.

Formule du poinçon

Grâce au calcul de la coordination logique nous avons obtenu l'écriture de la disjonction de *l'aliénation* par un connecteur classique et de la disjonction de la *séparation* par un opérateur non classique qui modifie l'intersection classique.

Nous tenterons d'écrire de la même manière le connecteur du poinçon qui articule le fantasme entre $\mathcal{S}$: constitué de S et a' (étape δ), et a:

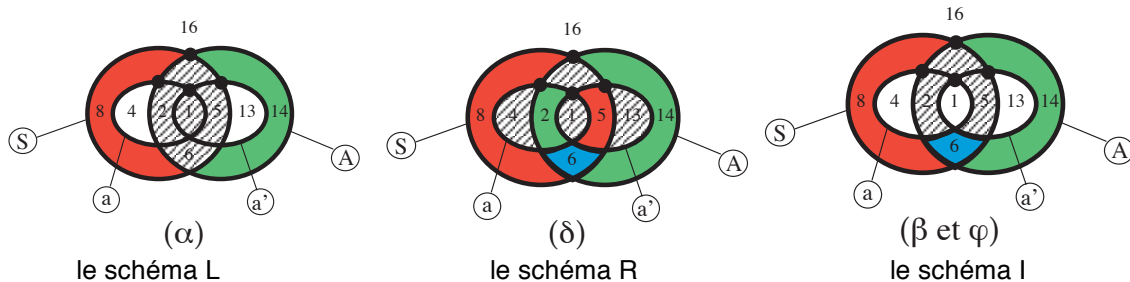
$$(\mathcal{S} \diamond a)$$

en tant que composé des deux opérations précédentes.

Monstration de la forclusion dans les schémas

Nous reviendrons aux schémas pour en préciser la topologie par les diagrammes de la logique. Nous détachons grâce à cette écriture en diagrammes les positions à la fois de l'étape: α et de l'étape: δ , de l'aliénation et de la séparation disjointes entre elles pour l'instant.

Puis d'autre part des étapes: β et φ , couplées entre elles, pour former le schéma I, déformation par le délire, du schéma R troué par la forclusion, aboutissement du processus psychotique dans une caricature de la réalité (J. Lacan *Écrits* p. 563 à 571 et jusqu'à 575).



De ces schémas, maintenant revisités grâce aux diagrammes et aux calculs, vient le lien avec la question préliminaire à *tout traitement possible de la psychose* conçue comme suppléance par le symptôme: un quatrième rond (Freud) produisant une 4-chaîne, qui répare le ratage de la chaîne. Lors de la tentative d'achèvement d'un triskel, par un triskel inverse (Schreïber), ce ramage forclusif montre que la chaîne n'est pas simple indépendance des ronds.

La lecture du séminaire intitulé par Lacan: *Le sinthome*, offre une nouvelle présentation en nœud trèfle de la structure de la psychose paranoïaque en tant que personnalité, un nœud propre fait d'un seul file, situant le délire de Schreïber et la 4-chaîne de Freud comme sinthome de cette nouvelle écriture du symptôme, psychose de masse, depuis les signes avant-coureurs d'Auschwitz, et son traitement selon Lacan avec la 3-chaînes.

Cette écriture, part de la D.I. (lire droite infinie) comme trauma aliénant allant jusqu'à écrire à l'occasion, en plus, l'hystérie comme réparation selon James Joyce qui achève la série.